

故事工廠 | 第12回作品

# 再見歌廳秀

to music Halls



你還在死守本土？  
我們的土壤老早就不純了！

國家文藝獎 劇作家 / 紀蔚然 導演 / 黃致凱 監製 / 林佳鋒

演出 / 陳慕義、高玉珊、黃豪平、林雨宣、林東緒、林玟圻、郭耀仁 特別演出 / 洪都拉斯

#TheShowMustGoOn

# 再見歌廳秀

Goodbye to Music Halls



七、八〇年代紅極一時的歌廳秀  
彷彿是戒嚴時期從民間擠壓綻放出一朵野豔紅花

隨著禁忌的消失 秀場文化也漸漸凋零

吳哥希望在收山之前撈最後一票 找回了在美國留學的兒子阿揚加入  
卻使節目面臨「不台不西」的定位問題 再加上黑道的攪局以及後台複雜的情愛關係  
演出幾乎被迫喊停…… 但阿揚仍堅持：The show must go on!

**這是一場歌廳秀的告別演出！也是台灣通俗文化轉型的 Deja vu！**

## 2020 全台 閃亮登台

### 臺北國家戲劇院

05/01 (五) 19:30 05/02 (六) 14:30 | 19:30  
05/03 (日) 14:30 🎫

### 臺中國家歌劇院大劇院

05/09 (六) 14:30 | 19:30

### 嘉義縣表演藝術中心演藝廳

05/30 (六) 19:30

### 衛武營國家藝術文化中心歌劇院

06/06 (六) 19:30

### 臺南文化中心演藝廳

06/20 (六) 19:30

### 新竹縣政府文化局演藝廳

07/04 (六) 14:30 (企業專場) | 19:30

**票價 2500 / 2200 / 1800 / 1500 / 1200 / 900 / 700 / 500 / 400**

折扣優惠資訊請見故事工廠官網、兩廳院售票網查詢

## 工作團隊

監製 | 林佳鋒 製作人 | 江智慧、王宣琳 編劇 | 紀蔚然 導演 | 黃致凱 舞台設計 | 曾鈺銘 服裝造型設計 | 蔡毓芬 燈光設計 | 沈柏宏  
音樂設計 | 柯智豪 影像設計 | 黃仁君 主視覺設計 | 方序中、畢展熒 (究方社) 攝影 | 柯曉東 舞台監督 | 林世信

### 購票 通路

兩廳院、7-11、全家、萊爾富皆可購票，  
企業包場、團體購票、講座邀約請洽故事工廠

### 注意

主辦單位保留節目異動權，如有異動，  
以故事工廠官網最後公布資訊為準。



購票去

臉書粉絲團

主辦單位：故事工廠 指導贊助單位：文化部 國藝會 台北市文化局

協辦單位：新竹縣政府文化局(新竹場)、嘉義縣表演藝術中心(嘉義場)、臺南市政府文化局(臺南場)

藝企合作：誠品書店 國書局 誠品書店

通路合作：Readmoo 讀墨 朱宗慶打擊樂教學系統 中國信託銀行 CTBC BANK 玉山銀行 台北富邦銀行 台新銀行 國泰世華銀行 新光銀行 光寶銀行 Mega Bank